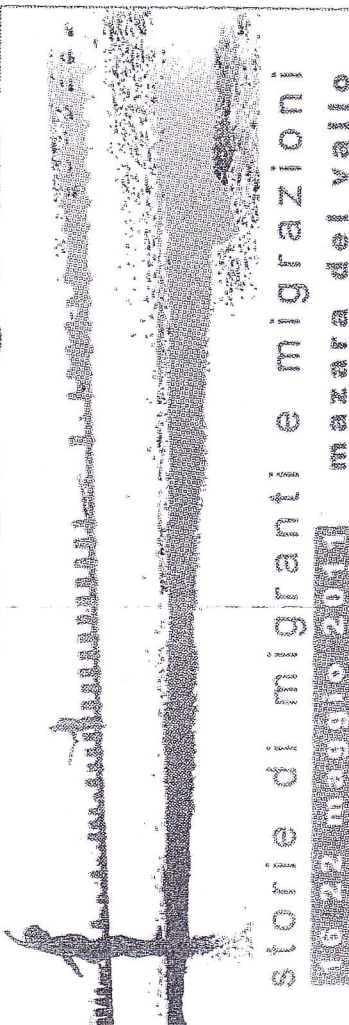


LA RIPRODUZIONE E LA UTILIZZAZIONE DEGLI ARTICOLI E DEGLI ALTRI MATERIALI PUBBLICATI NEL PRESENTE GIORNALE SONO ESPRESSAMENTE RISERVATE ©

# IRALTESPOND



storie di migranti e migrazioni  
16-22 maggio 2011 mazara del vallo

**PREMIO GIACS**  
per giovani filmmakers

Arcidonna e Cici cercano giovani filmmakers che realizzeranno a Mazara del Vallo un cortometraggio sul tema delle migrazioni. Al miglior corto verranno assegnati 3 mila euro.

**Candidatura entro il 20 Aprile**  
consulta il bando su [www.arcidonna.it](http://www.arcidonna.it)



Per la pubblicità sul: **GIORNALE DI SICILIA**

**PK**  
pubblikompress

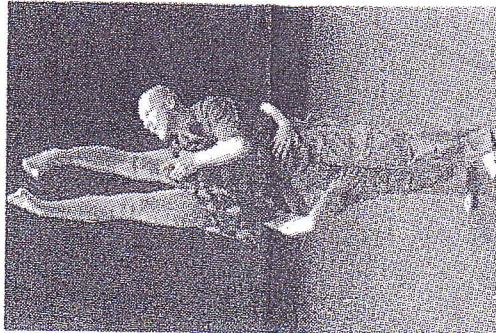
Via Lincoln, 19 - 90133 Palermo - Tel. 091.6230511 - Fax 091.6230535

DANZA. Al Teatro Libero «L'albero di limoni» di Romania e Odierna

## Quattro ballerini e la Sicilia, un'isola raccontata dal corpo

Sara Patena  
PALERMO

«...» Amanò l'imprevedibilità i coreografi Salvatore Romania e Laura Odierna e ne cospargono pizzichi nel loro *Albero di limoni* al Teatro Libero con la Compagnia Petranura Danza di Lentini. I foglietti collocati in sala sulle poltroncine introducono alla generalità che i quattro danzatori (Valeria Ferrante, Adriana Coletta, Claudia Bertuccelli, Fernando Roldan Ferrer) usano significativamente a incidere di sicilia-nità momenti dello spettacolo. E ancora sulla linea dell'ammiccico che coinvolge il pubblico, numeroso come di consueto, l'apparente contrasto con uno spettatore-interprete che ha tutta l'apparenza di una verace protesta, capace alle prime battute di provo-



«L'albero dei limoni» CRICCHIO

care gli spettatori. Il movimento, nelle sue forme abituali, con le musiche a segnare mobilità e aggressività — e con la presenza

momentanea del coreografo a rilevare una singolarità stilistica — impegna con forte fisicità i danzatori in una varietà ritmica che si presta anche a qualche momento di maggior aggetto di corporee tensioni. Piacevole *en-tr'acte* giocoso la presenza dei due animaletti in primo piano con una mimica degli interpreti quasi alla «Mr. Bean» e un efficace ritmo di luci a rilevarne l'animazione. L'immagine complessiva dello spettacolo, con le voci poi convulse in una sorta di babelico intreccio, l'inserito recitato con i versi di Buttitta, lascia affiorare un intento di ricerca per delineare un profilo, ancora *in fieri*, che riesca a interessare coniugando contemporaneamente di danza con inserti di teatralità.

Pubblico partecipe e molto calorosi gli applausi. (SPA)

OGGI ORE 19  
**ARTEM**  
VIA NOTO, 40 PALERMO  
INFO: 091 346945

DAL 18 AL 30 APRILE

INFO: 091 346945

